



ادب عربی

(علمی)

(مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی)

شماره استاندارد بین‌المللی: ۹۲۳۸-۲۲۵۱

سال ۱۳، شماره ۲، تابستان ۱۴۰۰

صاحب امتیاز: دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران

مدیرمسئول: غلامحسین کریمی دوستان (استاد دانشگاه تهران)

سردبیر: جواد اصغری (دانشیار دانشگاه تهران)

ناشر: دانشگاه تهران

هیئت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا)

محمدهلی آذرشب (استاد دانشگاه تهران)	فادیة فائز السیوفی (استاد دانشگاه الیرموک اردن)	هدی فخرالدین (دانشیار دانشگاه پنسیلوانیا)
عبدالنبی اصطفی (استاد دانشگاه دمشق)	علی باقر طاهری‌نیا (استاد دانشگاه تهران)	فرامرز میرزایی (استاد دانشگاه تربیت مدرس)
ابوالحسن امین مقدسی (دانشیار دانشگاه تهران)	عدنان طهماسبی (دانشیار دانشگاه تهران)	هومن ناظمیان (دانشیار دانشگاه خوارزمی)

مدیر داخلی: محرم باستانی

ویراستار انگلیسی: سعید کشاورز افشار

کارشناس اجرایی: سعید کشاورز افشار

نشانی نشریه: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان قدس، کوچه آذین، ساختمان شماره ۲ دانشکده ادبیات و علوم

انسانی، پلاک ۱۰، طبقه سوم، دفتر نشریات دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، مجله ادب عربی

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۳۲۸۰ فکس: ۰۲۱-۶۶۹۷۸۸۵

پست الکترونیکی: jalit@ut.ac.ir

سایت: <http://jalit.ut.ac.ir>

پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی به نشانی اینترنتی: <https://sid.ir>

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) به نشانی اینترنتی: <https://isc.gov.ir>

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

نشریه ادب عربی براساس نامه شماره ۳/۱۱/۵۵۸۹۸ مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۱ کمیسیون محترم نشریات علمی کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری موفق به کسب درجه علمی-پژوهشی شده است.



Journal of ADAB-E-ARABI (Arabic Literature)
(Scientific)

ISSN: 2251-9238

Vol. 13, No. 2, summer of 2021

Concessionaire: University of Tehran, Faculty of Literature and Humanities

Chief Executive: Gholam Hosein Karimi Dustan (Professor at University of Tehran)

Editor-in-Chief: Javad Asghari (Associate Professor at University of Tehran)

Publisher: University of Tehran

Editorial Board

Mohammad Ali Azarshab	(Professor at University of Tehran)
Abdul-Nabi Isstaif	(Professor at Damascus University)
Abulhasan Amin Moghaddasi	(Associate Professor at University of Tehran)
Fadiyah Faez al-Soyoufi	(Professor at Yarmouk University)
AliBagher Taherinia	(Professor at University of Tehran)
Adnan Tahmasbi	(Associate Professor at University of Tehran)
Huda Fakhr al-Din	(Associate Professor at Pennsylvania University)
Faramarz Mirzaei	(Professor at Tarbiat Modares University)
Houman Nazemyan	(Associate Professor at Kharazmi University)

Executive Director: Moharram Bastani

English Editor: Saeid Keshavarz Afshar

Executive Expert: Saeid Keshavarz Afshar

Address (headquarters): Journal of Arabic Literature, Publications Office of Faculty of Literature and Humanities, 3rd floor, No. 10, Building No. 2 of Faculty of Literature and Humanities, Azin alley, Qods st., Enghelab st., Tehran, Iran.

Phone: +9821-66973280 **Fax:** +9821-66978885

Email: jalit@ut.ac.ir **Website:** <http://jalit.ut.ac.ir>

Indexing

<https://sid.ir>

<https://isc.gov.ir>

Price: 100000 rials

According to letter No. 3/11/55898, dated 12/07/2011 issued by the Commission of Scientific Publications, Ministry of Science, Research and Technology, *Journal of ADAB-E-ARABI* is a scientific-research journal.

محتويات العدد

البحوث	الصفحة
الإحالة ودورها في اتساق القصيدة: قصيدة «عذاب الحلاج» لعبد الوهاب البياتي نموذجاً.....	١
على باقر طاهري نيا، مريم على ياري و مريم فولادي	
آليات الربط السينمائي في اشعار ورود الموسوي (ديوان وشم عقارب نموذجاً).....	٢٥
زينب دريانورد، علي خضري و رسول بلاوي	
المرأة الجاهلية والحروب القبلية.....	٤٧
مصطفى شبروي خوزاني، محمد ناصر و توفيق باوي	
دراسة الفضاء النصي لشعر معد الجبوري: قراءة في قصيدة حيث يعود النهر وفق منهج شكري هياس.....	٦٩
حسين الياسي، حبيب كشاورز و زينب قاسمي أصل	
دراسة ظاهرة «البوليفونية» في القصيدة السردية-الدرامية الحديثة حسب نظرية باختين الحوارية.....	٩٣
مصطفى پارسايي پور، عبدالعلي آل بويه لنكرودي و راضية صدري خانلو	
الصورة الفنية قديماً وحديثاً بين عبد القاهر الجرجاني و«جابر عصفو»، الاستعارة نموذجاً.....	١١٧
عبدالحسين فقهي و محمد رضا غفاري	
مستويات تحليل الخطاب في ضوء نظرية الاتصال (دراسة في قصيدة «ارحل وعارك في يدك» لفاروق جويدة).....	١٤١
جمال طالبي قره قشلاقي و مريم محمد قواسمية	
لامية الترك لهام التبريزي: دراسة أسلوية.....	١٦٥
زهرا ايلداري و هوشنك زندي	

Table of Contents

Reference and Its Role in Cohesion of Poetry: A Study of the Poem “Azab al-Hallaj” by Abdolvahhab al-Bayati	1
Ali Bagher Taherinia, Maryam Aliyari and Maryam Fouladi	
The Mechanisms of Cinematography in Woroud al-Moussawi’s Poetry: A Study of Washm al-Aqarib	25
Zainab Daryanavard, Ali Khezri and Rasoul Balavi	
Pre-Islamic Women in Tribal Wars	47
Mostafa Shiravi-khouzani, Mahdi Naseri and Tawfiq Bavi	
Narrative Space in the Poetry of Maad al-Jubouri: A Reading of the Poem “Where the River Returns”	69
Hossein Elyasi, Habib Keshavarz and Zeynab Ghasemi Asl	
A Study of the “Polyphony” Phenomenon in Modern Narrative-Dramatic Poetry According to Bakhtin’s Dialogism Theory	93
Mostafa Parsaeipour, Abdolali Alebooye Langeroodi and Razieh Sadri Khanloo	
Artistic Images in Old and New Criticism: Metaphor in the Works of Abd al-Qahir al-Jurjani and Jaber Asfour	117
Abdolhossein Fiqhi and Mohammad Reza Ghaffari	
Levels of Discourse Analysis in Light of Communication Theory: A Study of the Poem “Leave and Fight in Your Hands” by Farouk Gouida	141
Jamal Talebi Gharegheshlaghi and Maryam Mohammad Ghavasemiyeh	
A Stylistic Analysis of the Poem “Lāmiyyā” by Homam-e Tabrizi	165
Zahra Ildari and Hooshang Zandi	