



ادب عربی

(علمی)

(مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی)

شماره استاندارد بین‌المللی: ۹۲۳۸-۲۲۵۱

سال ۱۳، شماره ۳، پاییز ۱۴۰۰

صاحب امتیاز: دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران

مدیرمسئول: غلامحسین کریمی دوستان (استاد دانشگاه تهران)

سردبیر: جواد اصغری (دانشیار دانشگاه تهران)

ناشر: دانشگاه تهران

هیئت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا)

هدی فخرالدین (دانشیار دانشگاه پنسیلوانیا)	فادیه فائز السیوفی (استاد دانشگاه الیرموک اردن)	محمدعلی آذرشب (استاد دانشگاه تهران)
فرامرز میرزایی (استاد دانشگاه تربیت مدرس)	علی باقر طاهری‌نیا (استاد دانشگاه تهران)	عبدالنبی اصطفی (استاد دانشگاه دمشق)
هومن ناظمیان (دانشیار دانشگاه خوارزمی)	عدنان طهماسبی (دانشیار دانشگاه تهران)	ابوالحسن امین مقدسی (دانشیار دانشگاه تهران)

مدیر داخلی: محرم باستانی

ویراستار انگلیسی: سعید کشاورز افشار

کارشناس اجرایی: سعید کشاورز افشار

نشانی نشریه: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان قدس، کوچه آذین، ساختمان شماره ۲ دانشکده ادبیات و علوم

انسانی، پلاک ۱۰، طبقه سوم، دفتر نشریات دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، مجله ادب عربی

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۳۲۸۰ فکس: ۰۲۱-۶۶۹۷۸۸۵

پست الکترونیکی: jalit@ut.ac.ir

سایت: <http://jalit.ut.ac.ir>

پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی به نشانی اینترنتی: <https://sid.ir>

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) به نشانی اینترنتی: <https://isc.gov.ir>

نشریه ادب عربی براساس نامه شماره ۳/۱۱/۵۵۸۹۸ مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۱ کمیسیون محترم نشریات علمی کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری موفق به کسب درجه علمی - پژوهشی شده است.



Journal of ADAB-E-ARABI (Arabic Literature)
(Scientific)

ISSN: 2251-9238

Vol. 13, No. 3, autumn, 2021

Concessionaire: University of Tehran, Faculty of Literature and Humanities
Chief Executive: Gholam Hosein Karimi Dustan (Professor at University of Tehran)
Editor-in-Chief: Javad Asghari (Associate Professor at University of Tehran)
Publisher: University of Tehran

Editorial Board

Mohammad Ali Azarshab	(Professor at University of Tehran)
Abdul-Nabi Isstaif	(Professor at Damascus University)
Abulhasan Amin Moghaddasi	(Associate Professor at University of Tehran)
Fadiyah Faez al-Soyoufi	(Professor at Yarmouk University)
AliBagher Taherinia	(Professor at University of Tehran)
Adnan Tahmasbi	(Associate Professor at University of Tehran)
Huda Fakhr al-Din	(Associate Professor at Pennsylvania University)
Faramarz Mirzaei	(Professor at Tarbiat Modares University)
Houman Nazemyan	(Associate Professor at Kharazmi University)

Executive Director: Moharram Bastani

English Editor: Saeid Keshavarz Afshar

Executive Expert: Saeid Keshavarz Afshar

Address (headquarters): Journal of Arabic Literature, Publications Office of Faculty of Literature and Humanities, 3rd floor, No. 10, Building No. 2 of Faculty of Literature and Humanities, Azin alley, Qods st., Enghelab st., Tehran, Iran.

Phone: +9821-66973280 **Fax:** +9821-66978885

Email: jalit@ut.ac.ir **Website:** <http://jalit.ut.ac.ir>

Indexing

<https://sid.ir>

<https://isc.gov.ir>

According to letter No. 3/11/55898, dated 12/07/2011 issued by the Commission of Scientific Publications, Ministry of Science, Research and Technology, *Journal of ADAB-E-ARABI* is a scientific-research journal.

فهرست مطالب

صفحه	مقالات پژوهشی
۱.....	واکاوی رمزگان‌های ساختاری رمان معاصر لبنان؛ بررسی موردی: رمان الخطايا الشائعة..... فاطمه اکبری‌زاده و رقیه رستم‌پور
۲۳.....	خوانش پسااستعماری پنج‌گانه مدن‌الملح از دریچه نظریه چندآوایی باختین..... کمال باغجری، یدالله احمدی ملایری و نسرتین رنجبران
۴۵.....	نگاه رمانتیک در تصویرپردازی کلاسیک؛ پژوهشی در غزل‌های ابن زیدون..... خداداد بحری
۶۷.....	نشانه‌شناسی لایه‌ای مکان در نمایشنامه خارج السرب محمد الماغوط با نگاهی به نظریه فرزان سجودی..... شهلا شکیبایی‌فر، محسن سیفی و علی نجفی ایوکی
۸۷.....	فرآیند فراروایت در رمان عین‌الفرس از میلودی شغموم..... شهرام دلشاد و جعفر طهماسبی
۱۰۵.....	نشانه‌شناسی الفاظ حاوی مفهوم وطن در اشعار سلیمان العیسی بر اساس دیدگاه چارلز پیرس..... ربیع امیری، تورج زینی‌وند و جهانگیر امیری
۱۲۷.....	کارکرد گفتگو در اشعار مقاومت محمود درویش بر مبنای نظریه گفتگومندی باختین؛ موردپژوهی شعر «جندی یحلم بالزنايق البیضاء»..... ساناز کندری و علیرضا نظری

<i>Investigating Structural Codes in Contemporary Lebanon Novel</i>	1
Case Study “Al-Khaṭāyā al-shā’i’ah”	
Fatemeh Akbarizadeh and Roghayeh Rostampour Maleki	
Postcolonial Reading of Novel <i>Cities of Salt</i> Based on Polyphony Theory of Mikhail Bakhtin	23
Kamal Baghjari, Yadollah Ahmadi Malayeri and Nasrin Ranjbaran	
The Romantic Insight in the Classical Images, a Research about Ibn Zaydun’s Sonnets	45
Khodadad Bahri	
Layered semiotics of place in the play “kharej –al- Serb” by Mohammad Al-Maghout based on the theory of “Farzan Sojudi”	67
Shahla shakibae far, Mohsen Seifi and Ali Najafi ivaki	
The Process of Meta-Narration in the Novel Ein Al-Fars, by the Melody Shaghmum/	87
Shahram Delshad and Jafar Tahmasebi	
Semiotics of Words Denoting the Concept of Homeland in the Poems of Suleiman al-Isa According to Pierce's View	105
Rabi Amiri, Toraj zinivad and Jahangir Amiri	
Function of Dialogue Element in Mahmud Darwish’s Poetry of Resistance According to Bakhtin’s Dialogism Theory (Case Study of Jundy Yahlam bi-alzanabiq al-Bayda')	127
Sanaz Kondori and Alireza Nazari	